



# อัจฉริยะฉลาดฟัง

## *Listening Genius*



## อัจฉริยะฉลาดฟัง

ราคา 175 บาท

ผู้เขียน : **ลุงไอน์สไตน์**

พิมพ์ครั้งที่ 1 : พ.ศ. 2552

จัดพิมพ์โดย : **สำนักพิมพ์บิสคิต** (ในเครือเอ็กซ์เปอร์เน็ทบุ๊คส์)  
2387 อาคารรวมทุนพัฒนา ถนนเพชรบุรีตัดใหม่  
แขวงบางกะปิ เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310  
โทร. 0-2718-1821 (10 คู่สาย)  
<http://www.expnetbooks.com>  
e-mail : [public@expnetbooks.com](mailto:public@expnetbooks.com)

จัดจำหน่ายโดย : **บริษัท ซีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด (มหาชน)**  
อาคารเนชั่นทาวเวอร์ ชั้นที่ 19 เลขที่ 46/87-90  
ถนนบางนา-ตราด แขวงบางนา เขตบางนา  
กรุงเทพฯ 10260  
โทรศัพท์ 0-2739-8222, 0-2739-8000  
โทรสาร 0-2739-8356-9  
<http://www.se-ed.com>

พิมพ์ที่ : **ธรรมมลการพิมพ์**  
โทร. 0-2932-4911, 0-2932-5433

ข้อมูลทางบรรณานุกรมหอสมุดแห่งชาติ

**ลุงไอน์สไตน์.**

**อัจฉริยะฉลาดฟัง.**--กรุงเทพฯ : บิสคิต, 2552.

112 หน้า.

1. การฟัง. 2. การสื่อสารในองค์การ. I. ชื่อเรื่อง.

302.2242

ISBN 978-974-414-098-2



## บทนำ

“ฟังให้ดี ข้านี้มีเรื่องจะกล่าว  
การฟังที่ดีนั้นใจเล่า ทำให้คนเขลาฉลาดได้...”

การฟังที่ดี ไม่ใช่การสักแต่ว่าฟังให้จบๆ ไป แต่ต้องฟังให้รู้ คิดให้ได้ และเลือกพิจารณาสิ่งที่ฟัง หนังสือ **“อัจฉริยะฉลาดฟัง”** เล่มนี้ จะช่วยพัฒนาให้คุณเป็นนักฟังที่ดีและชาญฉลาด โดยได้แบ่งเนื้อหาออกเป็น 3 ส่วน

**ส่วนที่หนึ่ง** จะให้ความสำคัญในเรื่องพื้นฐานของการฟังที่คุณควรรู้ เพื่อที่จะทำให้คุณได้รู้ว่าการฟังของคุณเป็นอย่างไร และจะแก้ไขข้อบกพร่องเหล่านั้นได้อย่างไร

**ส่วนที่สอง** มุ่งเน้นในเรื่องของวิธีการพัฒนาทักษะการฟังของคุณ ตั้งแต่ก่อนเริ่มฟังไปจนกระทั่งสิ้นสุดการฟังให้ดีขึ้น นอกจากนี้ ยังมีเทคนิคง่ายๆ ที่จะช่วยให้คุณจดโน้ตได้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล

และใน **ส่วนที่สาม** จะเป็นกิจกรรมสนุกๆ ที่ช่วยในการพัฒนาให้คุณเป็นนักฟังที่ดี

หนังสือเล่มนี้ จะทำให้ปัญหาเรื่องการฟังของคุณหมดไป ถ้าคุณสามารถอ่าน ได้ฝึกปฏิบัติ และนำไปใช้อย่างจริงจัง คุณก็จะได้ชื่อว่าเป็น

**อัจฉริยะฉลาดฟัง !**



# สารบัญ



## บทนำ

(3)

---

## ส่วนที่ 1

ว่าด้วยเรื่องของการฟัง

(5-44)

---

## ส่วนที่ 2

เมื่อต้องฟังจงฟังให้ดีและฟังอย่างฉลาด

(45-84)

---

## ส่วนที่ 3

กิจกรรมกระตุ้นทักษะการฟัง

(85-110)



ส่วนที่

1

ว่าด้วยเรื่องของกาฬ



Let's go!

คุณเคยสังเกตบ้างไหมว่า ในบรรดาทักษะที่ใช้ในการสื่อสารทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นการฟัง การอ่าน การพูด และการเขียน ทักษะใดเป็นทักษะที่สร้างปัญหาให้กับตัวคุณและคนรอบข้างมากที่สุด และตัวคุณเองก็ไม่ได้ให้ความสำคัญในการพัฒนาทักษะนั้นสักเท่าไร เราลองมาพิจารณาเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นกันหน่อยดีกว่า...

บ่ายวันหนึ่งน้องพลัมนั่งทำการบ้านอยู่ที่ระเบียง

ตึ๊งหน่องๆ เสียงกริ่งหน้าบ้านดังขึ้น



น้องพลัมวางมือจากการบ้านที่ทำอยู่แล้วรีบไปเปิดประตูทันที

ใครกันหน้า... ???

ความคิดนี้เกิดขึ้นเมื่อน้องพลัมเห็นผู้ชายหน้าตาดียืนอยู่ตรงหน้า และในขณะที่ยังยืนสงสัยอยู่นั้น คุณแม่ก็เดินออกมาจากครัว ยิ้มให้ชายคนนั้นพร้อมกับพูดว่า “มาแล้วหรือคะ” แล้วจึงหันมาบอกกับน้องพลัมว่า “เรียกพ่อสิลูก”

น้องพลัมยืนอึ้งและถามตัวเองว่า ชายคนนี้เป็นใคร ?

ทำไมแม่บอกให้เรียกพ่อ ? หรือว่า...

เมื่อคุณแม่เห็นน้องพลัมนึงก็บอกซ้ำว่า “น้องพลัม  
เรียกพ่อสิ” แต่น้องพลัมก็ยังเจียบอยู่เหมือนเดิม จนคุณแม่ต้อง  
เอ็ดซ้ำ

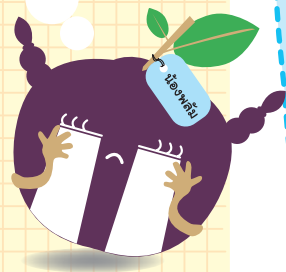
..... “เรียกพ่อเร็วเข้าสิ” .....

น้องพลัมน้ำตาไหลพราก นึก  
ไม่ถึงว่าจะถูกคุณแม่เอ็ดใส่เพราะคนแปลก  
หน้าพร้อมกับคิดไปว่า ตกลงผู้ชายที่คิดว่  
เป็นพ่อมาตลอด 10 ปีที่ผ่านมา คือใคร  
กัน แล้วคนคนนี้ คือพ่อของพลัมอย่าง  
นั้นหรือ แล้วน้องพลัมก็พูดออกมาอย่าง  
ไม่เต็มเสียงว่า “พะ พะ พ่อ”

พะ...

พะ...

...พ่อ



คุณแม่สายหัวอย่างไม่พอใจพร้อมกับเอ็ดน้องพลัมด้วย  
ความโมโหว่า “พ่อของหนูนะอยู่ในห้อง เรียกยังงี้จะได้ยินได้ไ  
รีบไปเรียกมาเร็วเข้า ช่างเค้าจะไปซ่อมแอร์ที่อื่นอีก”

O\_O ???!



ที่มา : อินเทอร์เน็ต

ว่าด้วยเรื่องของการฟัง ::



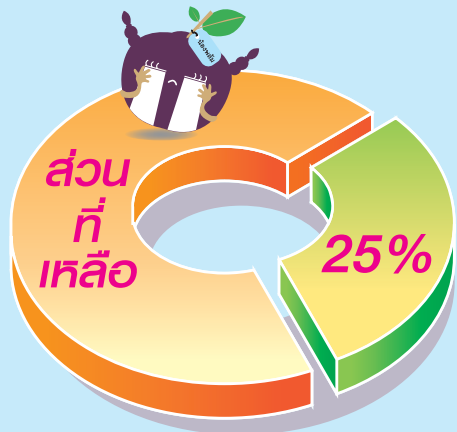
## คุณพอจะเดาได้ไหมว่า

### ปัญหาที่เกิดขึ้นกับน้องพลัมคืออะไร ?

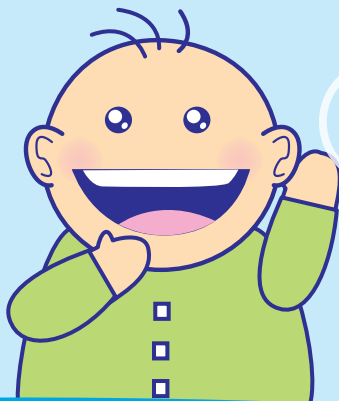
**การฟัง** เป็นทักษะพื้นฐานที่มีความสำคัญต่อการเรียนรู้ การปฏิบัติงาน และการดำเนินชีวิต และเป็นทักษะที่เราใช้กันมากที่สุดในการสื่อสาร คุณลองไล่ดูสิว่า ในหนึ่งวันตัวคุณเองได้ยินได้ฟังอะไรมาบ้างตั้งแต่ลืมตาตื่นขึ้นมาในตอนเช้า คุณต้องฟังข่าวตอนเช้าไหม ? ในระหว่างการเดินทาง คุณเปิดอะไรฟังบ้างหรือเปล่า ? อยู่ที่ทำงานหรือที่โรงเรียน ต้องรับฟังเรื่องใดบ้าง ? แล้วก่อนที่จะคุณจะไปนอนล่ะ ? ถ้าพอจะนึกได้ คุณก็จะเห็นว่า ตัวเองต้องรับฟังข้อมูลหรือเรื่องราวต่างๆ อยู่ตลอดเวลา ซึ่งบางครั้งสิ่งที่ได้ฟังมา มันก็มีผลกับตัวคุณด้วยเหมือนกัน

ทั้งๆ ที่เราต้องรับฟังเรื่องต่างๆ มากมาย แต่คุณเชื่อหรือไม่ว่า **มีผู้ฟังเพียง 25% เท่านั้น** ที่สามารถเข้าใจสาระสำคัญของ **การสื่อสารที่เกิดขึ้น** ส่วนที่เหลือก็อาจจะกลายเป็นแบบน้องพลัม หรือเลวร้ายยิ่งกว่า ! ทั้งนี้ก็ขึ้นอยู่กับการให้ความสำคัญในการพัฒนาทักษะการฟังของแต่ละคน

แล้วทักษะการฟังของคุณเป็นอย่างไร ?







*“We have two ears and one mouth so that  
We can listen twice as much as we speak”*

“คนเรามีหู 2 ข้าง แต่มีปากเดียว  
ก็เพื่อจะได้ฟังมากกว่าพูด”

ไดออก อีฟิส (นักปราชญ์ชาวกรีก)

## 6 สัญญาณอันตราย



ที่เตือนว่า คุณต้องปรับปรุงทักษะการฟังของคุณโดยด่วน !

ลองใส่เครื่องหมาย ✓ ในข้อที่คิดว่าเคยเกิดขึ้นกับคุณ...

- \_\_\_ คุณขัดจังหวะ “ผู้อื่น” ก่อนที่พวกเขาจะแสดงความคิดเห็นของพวกเขาจนจบ
- \_\_\_ คุณมักจะพูดว่า “ฉันเคยได้ยินมาหมดแล้ว” อย่างฉับพลันเพื่อลงความเห็นหรือตัดบท
- \_\_\_ คุณมักจะพูดว่า “คุณสามารถทำได้ดีกว่านี้ไหม ?” เพื่อแสดงให้ผู้อื่นเห็นว่า “คุณรู้มากกว่า” หรือ “เก่งกว่าผู้อื่น”
- \_\_\_ คุณมักจะพูดว่า “หยุดพูดแล้วฟังนะ”
- \_\_\_ คุณมักจะซ่อนตัวอยู่หลังโต๊ะทำงานของคุณ ชอบใช้การฝากข้อความไว้ที่เครื่องตอบรับอัตโนมัติหรือเลขที่ทำงานของคุณ เลือกที่จะนั่งอยู่หลังสุดเมื่อต้องเข้าฟังการบรรยาย หรือหลบซ่อนอยู่ด้านหลังหนังสือพิมพ์หรือโทรทัศน์ที่บ้านเวลาที่ต้องฟังใครพูด
- \_\_\_ คุณฟังแต่ตัวคุณเอง และเอาแต่คิดถึงเกี่ยวกับสิ่งที่คุณเพิ่งจะพูดออกไป

ถ้าคุณมีเครื่องหมาย ✓ ในพฤติกรรมเหล่านี้ แม้จะเพียงแค่ข้อเดียวแล้วละก็...คุณควรปรับปรุงทักษะการฟังของคุณได้แล้ว !