



らーめん

ジャパニーズ スゴイ  
JAPANESE SUGOI



ハンドバッグ



スプーン

フォーク



すし

あらば  
すい  
すい



かさ



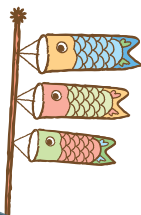
スカーフ



いか



くるま



เก่งญี่ปุ่น  
เล่นได้ยาว  
เอไออู!



**แก๊งญี่ปุ่น เล่มเดียวเอาอยู่!**



**ผู้เขียน ปิยะเพ็ญ อุ่กำธร**

**ราคา 185 บาท**

พิมพ์ครั้งที่ 1 : มีนาคม 2555

สงวนลิขสิทธิ์โดย : บริษัท เอ็กซ์เปอร์เน็ต จำกัด

จัดพิมพ์โดย : **บริษัท เอ็กซ์เปอร์เน็ต จำกัด** (สำนักพิมพ์บิสคิด)  
ผลิตหนังสือดีมีคุณค่า ลิขสิทธิ์ถูกต้องจากต่างประเทศ  
2387 อาคารรวมทุนพัฒนา ถนนเพชรบุรีตัดใหม่  
แขวงบางกะปิ เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310  
โทร. 0-2718-1821 (10 คู่สาย)  
แฟกซ์ : 0-2718-1831, 0-2318-4809  
<http://www.expernetbooks.com>  
e-mail: public@expernetbooks.com

จัดจำหน่ายโดย : **บริษัท ซีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด (มหาชน)**  
อาคารเนชั่นทาวเวอร์ ชั้นที่ 19 เลขที่ 1858/87-90  
ถนนบางนา-ตราด แขวงบางนา เขตบางนา  
กรุงเทพฯ 10260  
โทรศัพท์ 0-2739-8222, 0-2739-8000  
โทรสาร 0-2739-8356-9  
<http://www.se-ed.com>

พิมพ์ที่ : บริษัท แอคทีฟ พรินท์ จำกัด  
โทร. 0-2216-9122

ข้อมูลทางบรรณานุกรมหอสมุดแห่งชาติ

ปิยะเพ็ญ อุ่กำธร.

แก๊งญี่ปุ่น เล่มเดียวเอาอยู่ !-- กรุงเทพฯ : บิสคิด, 2555.

152 หน้า..

1. ภาษาญี่ปุ่น -- บทสนทนาและวลี. 2. ภาษาญี่ปุ่น - ตำราสำหรับชนต่างชาติ.

I. ชื่อเรื่อง.

495.683495911

ISBN 978-974-414-220-7

หากมีข้อผิดพลาดเนื่องจากการพิมพ์ สามารถนำมาเปลี่ยนได้ที่สำนักพิมพ์เอ็กซ์เปอร์เน็ต  
ในกรณีที่ต้องการซื้อเป็นจำนวนมาก เพื่อใช้ในการสอน การฝึกอบรม การส่งเสริมการขาย  
หรือเป็นของขวัญพิเศษ กรุณาติดต่อสอบถามราคาพิเศษได้ที่ โทร. 0-2718-1821 (10 คู่สาย)



บทนำ

4

บทที่

1

คุยกันบ้าง อะไรบ้าง

9

บทที่

2

การเดินทางท่องเที่ยว

37

บทที่

3

กินจุก ใช้อะไรบ้าง

79

บทที่

4

เกิดเหตุฉุกเฉิน...ทำไงดี ?

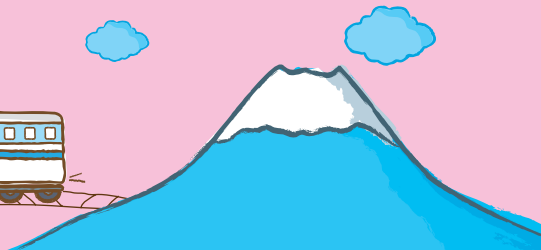
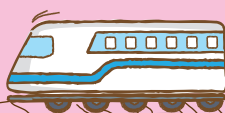
117

บทที่

5

รู้ไว้ใช่ว่า...

139



# บทนำ



ประเทศญี่ปุ่นมีความแตกต่างจากประเทศไทย ไม่ว่าจะเป็นของกิน สภาพอากาศ สถานที่ท่องเที่ยว ความเจริญก้าวหน้าของเทคโนโลยี ความน่ารัก คึกขุ ตามแบบญี่ปุ่นที่เราเคยได้ยินได้เห็นกันมา แล้วก็ยังได้ชื่อว่าเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่ปลอดภัยอีกที่หนึ่ง ทำให้ผู้คนมากมายอยากจะไปท่องเที่ยวที่ญี่ปุ่นกัน และคุณเองก็คงเป็นหนึ่งในนั้น

เมื่ออยากจะไปญี่ปุ่นกันขึ้นมา เราก็ควรมาเตรียมตัวเรียนรู้ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้นกันไว้บ้างรวมถึงมารยาทและวัฒนธรรมเล็กๆ น้อยๆ เพื่อนำไปใช้ที่ญี่ปุ่นกัน

สิ่งแรกที่เราควรรู้เพื่อการออกเสียงในภาษาญี่ปุ่นหรือเพื่อการสนทนาได้ถูกต้องก็คือ การอ่านออกเสียงตัวอักษร ซึ่งตัวอักษรภาษาญี่ปุ่นมี 2 ประเภท คือ

**1 ตัวอักษรคันจิ** เป็นตัวอักษรภาษาจีนที่ญี่ปุ่นยืมมา แล้วปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสมกับอักษรภาษาญี่ปุ่นที่ประดิษฐ์ขึ้นเอง โดยอักษรตัวคันจิจะมีความหมายในตัวของมันเอง

**2 ตัวอักษรที่ทางญี่ปุ่นประดิษฐ์ขึ้นเอง** โดยแบ่งออกเป็น 2 ประเภทคือ ตัวอักษร *ฮิระงานะ* กับ ตัวอักษร *คะตะคะนะ* จริงๆ แล้วตัวอักษรสองกลุ่มนี้เป็นตัวอักษรที่มีเสียงอ่านเหมือนกัน แต่ตัวคะตะคะนะจะใช้เขียนเป็นตัวทับศัพท์ที่มาจากภาษาต่างประเทศ คำเลียนเสียง คำแสดงลักษณะท่าทาง คำที่ต้องการเน้นให้ชัด



ฮิรางานะ	คาตะคาเนะ
ตัวอ่านภาษาอังกฤษ	
ตัวอ่านภาษาไทย	

อ่านลงด้านล่าง

あ ア	か カ	さ サ	た タ	な ナ	は ハ	ま マ	や ヤ	ら ラ	わ ワ
a	ka	sa	ta	na	ha	ma	ya	ra	wa
อะ	คะ	สะ	ทะ	นะ	ฮะ	มะ	ยะ	ระ	วะ
い イ	き キ	し シ	ち チ	に ニ	ひ ヒ	み ミ		り リ	を ヲ
i	ki	shi	chi	ni	hi	mi		ri	o/wo
อิ	คิ	ชิ	จิ	นิ	ฮิ	มิ		ริ	โอะ
う ウ	く ク	す ス	つ ツ	ぬ ヌ	ふ フ	む ム	ゆ ユ	る ル	ん ン
u	ku	su	tsu	nu	fu	mu	yu	ru	n
อุ	คุ	สุ	ตฺสึ	นุ	ฟุ	มุ	ยุ	รุ	อัน
え エ	け ケ	せ セ	て テ	ね ネ	へ ヘ	め メ		れ レ	
e	ke	se	te	ne	he	me		re	
เอะ	เคะ	เสะ	เทะ	เนะ	เฮะ	เมะ		เระ	
お オ	こ コ	そ ソ	と ト	の ノ	ほ ホ	も モ	よ ヨ	ろ ロ	
o	ko	so	to	no	ho	mo	yo	ro	
โอะ	โคะ	โซะ	โทะ	โนะ	โฮะ	โมะ	โยะ	โระ	

- あさ asa (อะสะ) ตอนเช้า
- くつ kutsu (คุตฺสึ) รองเท้า
- おかね okane (โอะคะเนะ) เงิน

นอกจากเสียงตามตัวอักษรแล้ว การเพิ่มเสียงโดยใช้สัญลักษณ์  
 เ็น เท็น (゛) และ มาร์ (゜) เป็นการเพิ่มเสียงให้มากขึ้นเสียงจะออก  
 มาแนวขุ่นๆ ในคอ

が	ガ	ざ	ザ	だ	ダ	ば	バ	ぱ	パ
ga		za		da		ba		pa	
งะ		จะ		ดะ		บะ		พะ	
ぎ	ギ	じ	ジ	ぢ	ヂ	び	ビ	ぴ	ピ
gi		ji		ji		bi		pi	
จี้		จี้		จี้		บิ		ปิ	
ぐ	グ	ず	ズ	づ	ヅ	ぶ	ブ	ぷ	プ
gu		zu		zu		bu		pu	
งู		จู		จู		บู		ปู	
げ	ゲ	ぜ	ゼ	で	デ	べ	ベ	ぺ	ペ
ge		ze		de		be		pe	
เงะ		เจะ		เดะ		เบะ		เพะ	
ご	ゴ	ぞ	ゾ	ど	ド	ぼ	ボ	ぽ	ポ
go		zo		do		bo		po	
โงะ		โจะ		โดะ		โบะ		โปะ	

อ่านลงด้านนี้ ↓

- かぎ kagi (คะจี้) กุญแจ
- くだもの kudamono (คุดะโมะโอะนะ) ผลไม้
- こども kodomo (โคะโตะโมะนะ) เด็ก



เสียงที่ออกมาในแนวสมตัวอักษร (อันนี้จะยากจะหน่อยสำหรับการอ่านออกเสียงในภาษาไทย)

อ่านลงด้านนี้

きゃ	キャ	しゃ	シャ	ちゃ	チャ	にゃ	ニャ	ひゃ	ヒャ	みゃ	ミャ	りゃ	リャ
kyā		shā		chā		nyā		hyā		myā		ryā	
เคียะ		ชะ		ฉะ		เญียะ		เฮียะ		เมียะ		เรียะ	
きゅ	キュ	しゅ	シュ	ちゅ	チュ	にゅ	ニュ	ひゅ	ヒュ	みゅ	ミュ	りゅ	リュ
kyū		shū		chū		nyū		hyū		myū		ryū	
คิว		ชู		ชู		นิว		ฮิว		มิว		ริว	
きょ	キョ	しょ	ショ	ちょ	チョ	によ	ニョ	ひょ	ヒョ	みょ	ミョ	りょ	リョ
kyō		shō		chō		nyō		hyō		myō		ryō	
เคียว		โจะ		โจะ		เญียว		เฮียว		เมียว		เรียว	
ぎゃ	ギャ	じゃ	ジャ	びゃ	ビャ	ぴゃ	ピャ	<p><b>หมายเหตุ*</b> ตารางนี้จะออกเสียงคล้ายกับ เสียงสระสมของไทย เช่น</p> <hr/> <p>อิ + อะ = เอียะ</p> <hr/> <p>き(คิ) + や(ยะ) = เคียะ</p> <hr/> <p>き(คิ) + ゆ(ยู) = คิยู (คิว)*</p> <hr/> <p>き(คิ) + よ(โยะ) = คิโยะ(เคียว)*</p> <p>*ออกเสียงสั้นๆ</p>					
gyā		jyā		byā		pyā							
เกียะ		จาะ		เปียะ		เฟียะ							
ぎゅ	ギュ	じゅ	ジュ	びゅ	ビュ	ぴゅ	ピュ						
gyū		jyū		byū		pyū							
กิว		จู		บิว		พิว							
ぎょ	ギョ	じょ	ジョ	びょ	ビョ	ぴょ	ピョ						
gyō		jyō		byō		pyō							
เกียว		โจะ		เปียว		เฟียว							



ตัวอักษร **ん** (อัน) เป็นตัวสะกดวางไว้หลังตัวอักษรอื่นๆ ใช้ขึ้นต้นประโยคไม่ได้ ออกเสียงเป็น 3 แบบคือ ง, ม, น

- **ほん** hon (ฮง) หงษ์ลือ
- **onna** (อนนะ) ผู้หญิง
- **パン** pan (พัง) ขนมปัง



ส่วนใหญ่ตัวอักษรญี่ปุ่นเป็นเสียงสั้นออกเสียงจังหวะเดียว แต่จะมีการเพิ่มเสียงให้ยาวได้โดยการวางตัวอักษรเสียง **あ** (อะ), **い** (อิ) **う** (อุ) เพื่อเพิ่มเสียงให้ยาวขึ้น

- **おかあさん** okaasan (โอะกะจัง) คุณแม่
- **とけい** tokei (โทะเค) นาฬิกา
- **こうえん** kowen (โคเอ็ง) สวนสาธารณะ

การออกเสียงตัวสะกด หรือ เสียงซ้อนตัวอักษร **っ** (สึ) ที่เป็นตัวเล็ก จะใช้เป็นตัวสะกดของตัวอักษรข้างหน้าโดยออกเสียงเป็นตัว k, s, t หรือ p ตามเสียงตัวอักษรที่ตามมา

- **けっこん** kekkon (เค็คค็อง) แต่งงาน
- **きっぷ** kippu (คิปปุ) ตั๋ว
- **ベット** betto (เบ็ตโตะ) เตียงนอน



# คุยกับบ้าง อะไรบ้าง

1

## ทักทายกันสักนิด

คนไทยเราเวลาเจอหน้ากันเราจะยกมือไหว้ “สวัสดี” เพื่อเป็นการทักทายกัน สำหรับคนญี่ปุ่นจะใช้การโค้งคำนับเป็นการทักทาย และบ่อยครั้งที่จะเห็นคนญี่ปุ่นโค้งคำนับกันอยู่นาน เพื่อแสดงความเคารพซึ่งกันและกัน ซึ่งนอกจากการโค้งคำนับแล้ว ก็ยังมีการพูดทักทายกันอีกด้วย...



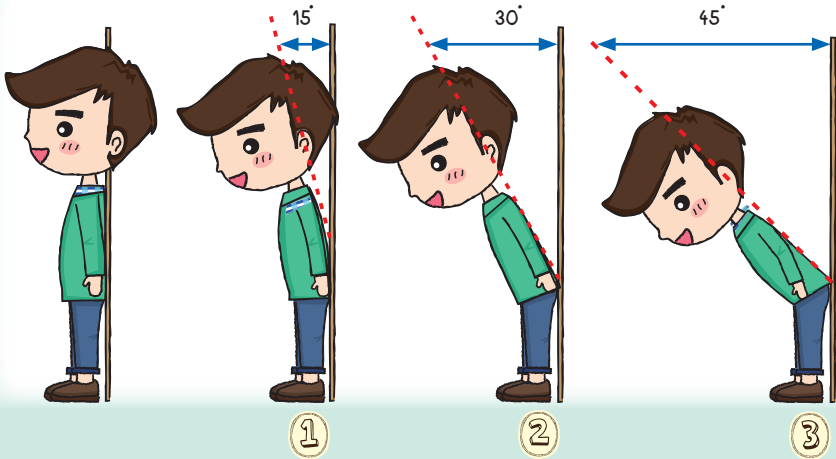
รู้ไว้สักนิด !

การโค้งคำนับของชาวญี่ปุ่น

การทักทายของชาวญี่ปุ่นจะใช้วิธีการโค้งคำนับที่ชาวญี่ปุ่นเรียกว่า “れい rei (เร)” หรือ “おじぎ ojigi (โอจิจิ)” ซึ่งจะมีระดับการโค้งอยู่ 3 ระดับ คือ

- ① การโค้งทักทาย (えしやく eshaku เอชะคุ) คือการทักทายกับผู้ที่สนิทแบบเบๆกันเอง จะก้มตัวประมาณ 15 องศา
- ② การโค้งเคารพแบบธรรมดา (ふつう れい futsuu rei ฟุซุอู เร) คือ การทักทายกับผู้ที่เรารู้จักทั่วไป หรือพนักงานขายกับลูกค้า จะก้มตัวประมาณ 30 องศา
- ③ การโค้งเคารพแบบขอบอก (さいけい れい saikei rei ซะเคะ เร) คือ การให้ความเคารพกับผู้ใหญ่ผู้ที่มีอายุมากกว่าหรือเจ้านายที่มีตำแหน่งสูง จะก้มตัวประมาณ 45 องศากับแนวเส้นตรง

## การโค้งคำนับของชาวญี่ปุ่น



### สวัสดี

สวัสดีของชาวญี่ปุ่นจะแบ่งออกเป็นช่วงเวลา

おはようございます。

ohayougozaimasu

(โอะฮะโยโกะไซมัส)

อรุณสวัสดิ์ (ใช้ทักทายกันในตอนเช้า  
หรือเมื่อเจอกันครั้งแรกในแต่ละวัน)

こんにちは。

konnichiwa

(คอนนิจิวะ)

สวัสดี

(ใช้ทักทายกันในช่วงเช้าถึงช่วงเที่ยง)

こんばんは。

konbanwa

(คอมบังวะ)

สวัสดี

( ใช้ทักทายกันในช่วงบ่ายถึงกลางคืน)