

**เก่งเขียน**  
**Mind Map**  
**ปลดล็อกทักษะอัจฉริยะ !**

## เก๋งเขียน Mind Map ปลดล็อกทักษะอัจฉริยะ !

แปลและเรียบเรียงจาก : 101 Top Tips for Better Mind Maps

ผู้เขียน : Phil Chambers

ผู้แปล :

ราคา 000 บาท

พิมพ์ครั้งที่ 1 : มิถุนายน 2556

จัดพิมพ์และ

จัดจำหน่ายโดย : บริษัท เอ็กซ์เปอร์เน็ต จำกัด

2387 อาคารรวมทุนพัฒนา ถนนเพชรบุรีตัดใหม่

แขวงบางกะปิ เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310

โทร. 0-2718-1821 (10 คู่สาย)

แฟกซ์ : 0-2718-1831, 0-2318-4809

<http://www.expernetbooks.com>

e-mail: [public@expernetbooks.com](mailto:public@expernetbooks.com)

พิมพ์ที่ : บริษัท แอคทีฟ พรินท์ จำกัด

โทร. 0-2216-9122

ข้อมูลทางบรรณานุกรมหอสมุดแห่งชาติ

เก๋งเขียน Mind Map ปลดล็อกทักษะอัจฉริยะ !--กรุงเทพฯ : เอ็กซ์เปอร์เน็ต,  
2556.

หน้า.

1. . 2. . 1. ชื่อเรื่อง.

ISBN 978-974-414-

หากมีข้อผิดพลาดเนื่องจากการพิมพ์ สามารถนำมาเปลี่ยนได้ที่สำนักพิมพ์เอ็กซ์เปอร์เน็ต  
ในกรณีที่ต้องการซื้อเป็นจำนวนมาก เพื่อใช้ในการสอน การฝึกอบรม การส่งเสริมการขาย  
หรือเป็นของขวัญพิเศษ กรุณาติดต่อสอบถามราคาพิเศษได้ที่ โทร. 0-2718-1821 (10 คู่สาย)

## กิตติกรรมประกาศ

**โทนี บูซาน**

สำหรับการคิดค้นการวาดแผนที่ความคิด

**อีเลน คอลเลียร์**

สำหรับการแข่งขันที่เป็นมิตร !

**แอนน์ โจนส์**

สำหรับการพิสูจน์อักษร และความสนับสนุน

**เล็กซ์ แม็กคีย์**

สำหรับแผนที่ทางความคิดที่ผมเคยเก็บไว้

**แวนด้า นอร์ธ**

สำหรับคำสั่งสอนที่มีให้ผม

## บทนำ

หนังสือเล่มนี้คือ การกลั่นกรองความรู้และทักษะที่ผมได้รับมากกว่า 15 ปีของการวาดแผนที่ความคิด (Mind Mapping) ในช่วงที่ผมทำหน้าที่ผู้ฝึกสอนทางด้านเทคนิค ผมได้มีโอกาสร่วมงาน และแข่งขันกับนักวาดแผนที่ความคิดที่เก่งที่สุดของโลกหลาย ๆ ท่าน ซึ่งช่วยพัฒนาความคิดและทักษะของผมให้สูงขึ้น ประสบการณ์ดังกล่าวผลักดันผมไปถึงจุดสุดยอดด้วยการได้รับเหรียญทองจากการแข่งขันระดับโลกในปี 2000 และได้รับรางวัลเดียวกันอีกครั้งในปี 2004

ผมหวังว่าหนังสือเล่มนี้จะช่วยคุณพัฒนาคุณภาพ และ ความมีประสิทธิภาพในการวาดแผนที่ความคิดของตนเองได้รวดเร็วกว่าประสบการณ์ในอดีตของตัวเอง รายละเอียดเชิงลึกจำนวนมากที่ผมให้ไว้ในหนังสือเล่มนี้คุณจะไม่วันได้พบในหนังสือหัวข้อเดียวกันเล่มอื่น ๆ ดังนั้นผมจึงถือว่ามันเป็นทรัพยากรที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวอย่างแท้จริงหนังสือเล่มนี้ถูก

123  
456



AC  
B



แบ่งออกเป็นหลายส่วน โดยแต่ละส่วนจะกล่าวถึงส่วนประกอบที่แตกต่างกันในกระบวนการวาดแผนที่ความคิด หรือการประยุกต์ใช้งานอย่างเฉพาะเจาะจง ไม่จำเป็นที่คุณจะต้องอ่านเนื้อหาทั้งหมดตั้งแต่ต้นจนจบ เพราะการใช้เวลาครู่หนึ่งเพื่อพิจารณาเคล็ดลับสัก 2 - 3 ประการก็คงจะเพียงพอแล้วสำหรับการวาดแผนที่ความคิดในแต่ละครั้งขอให้คุณโชคดี หวังว่าเราจะได้เจอกันที่การแข่งขันวาดแผนที่ความคิดระดับโลกในอนาคต

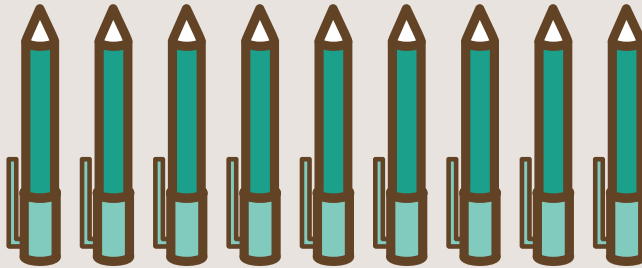
## สารบัญ

กิตติกรรมประกาศ	3
บทนำ	4
เริ่มแรก - รวบรวมวัตถุดิบ	01 - 05 7
การเตรียมพร้อมทางความคิด	06 - 30 12
กึ่งใหญ่	31 - 42 37
กึ่งย่อย	43 - 51 49
คำ	52 - 58 58
สัญลักษณ์	59 - 67 65
ลูกศร	68 - 71 74
การฝึกฝน และการใช้งาน แผนที่ความคิด	72 - 90 78
การทบทวน	91 - 98 97
ช่วงเวลาที่มีประสิทธิภาพที่สุด สำหรับการเรียนรู้	99 - 101 106
หนังสือแนะนำ The Student Survival Guide	109
ประวัติผู้เขียน	000

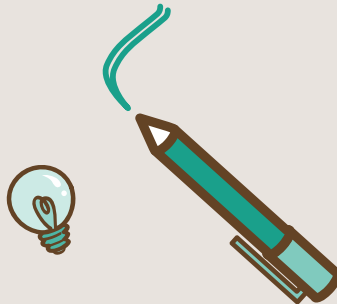
# เริ่มแรก - รวบรวมวัตถุดิบ

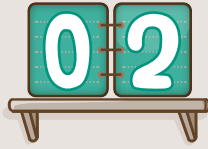


ลงทุนซื้อปากกาดี ๆ สักหนึ่งชุด - คุณอาจจะเขียนแผนที่ความคิดได้ด้วยปากกาลูกกลิ้งสีสี่สีเพียงด้ามเดียว แต่คุณสามารถสร้างสรรค์แผนที่ความคิดได้งดงามยิ่งขึ้นด้วยการเลือกใช้ปากกาที่มีคุณภาพสัก 10 หรือ 20 สี

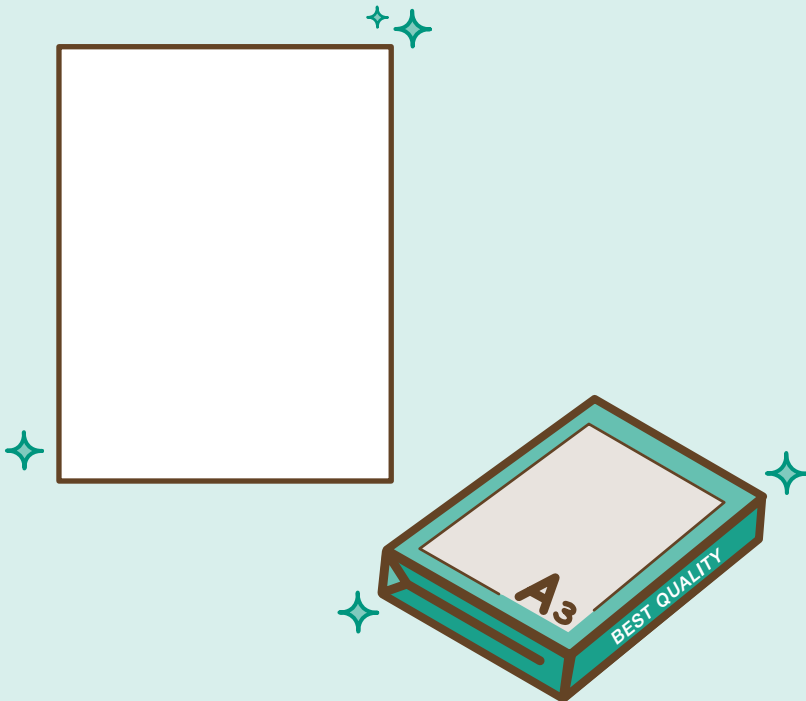


ABC





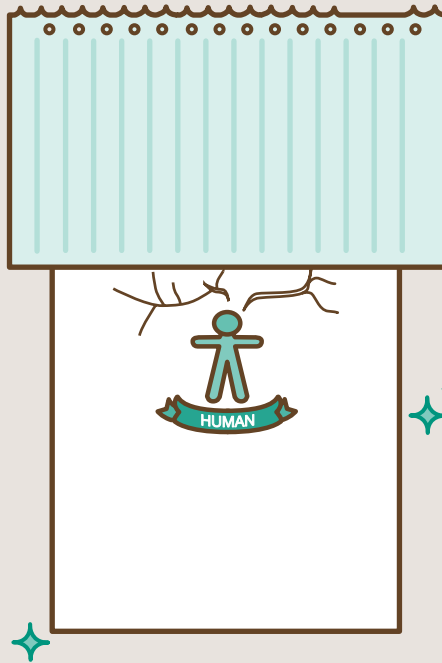
เลือกใช้กระดาษขนาด A3 ที่มีคุณภาพ อย่างน้อยต้องหนา 90 แกรมขึ้นไป โดยคุณจะได้เลือกซื้อกระดาษสำหรับวาดภาพงานศิลปะ หรือกระดาษสีขาวสำหรับงานพิมพ์เลเซอร์ดีอย่างที่ผมชื่นชอบเป็นพิเศษก็ได้ กระดาษเพียงรีมเดียวสามารถมีอายุการใช้งานอยู่กับคุณได้หลายปี !







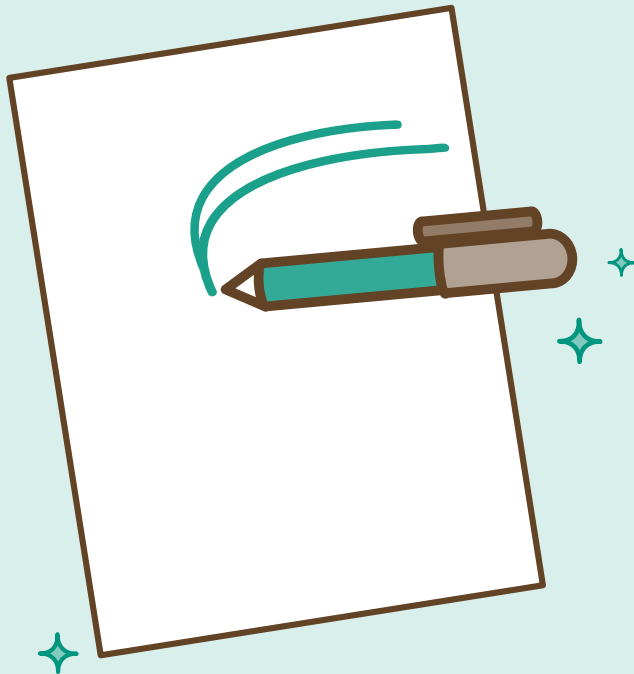
ใช้กระดาษผิวเรียบพิเศษและระมัดระวังไม่ให้เกิดรอย  
เปื้อน คุณอาจจะใช้กระดาษราคาถูกลงๆ ที่สามารถซับล้างได้อีก  
หนึ่งแผ่นมาปิดส่วนที่เพ่งวาดเสร็จ หรือเพื่อรองมือของคุณก็ได้



กระดาษ  
ราคาถูก

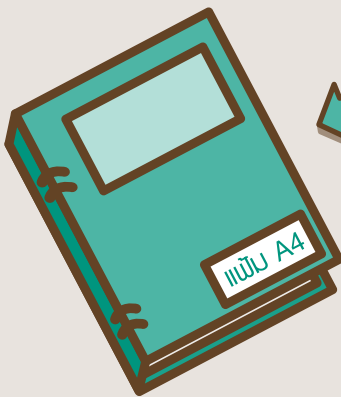


ทำการทดสอบพื้นผิวกระดาษก่อนลงหน้า โดยเฉพาะอย่างยิ่งถ้าคุณต้องการใช้ดินสอสี



# 05

เก็บแผนที่ความคิดของคุณไว้ในแฟ้มเจาะห่วง คุณอาจจะซื้อแฟ้มขนาด A3 มาใช้งานก็ได้ แต่แฟ้มขนาดดังกล่าวอาจจะไม่เหมาะสมมากนัก ทางเลือกอีกประการหนึ่งคือ คุณสามารถพับแผนที่ความคิดของคุณได้เกือบครึ่งหนึ่งเพื่อให้มีขนาดใกล้เคียงกับกระดาษ A4 ที่มีส่วนยื่นเกินออกมาประมาณสองหรือสามเซนติเมตร หลังจากนั้นคุณก็สามารถเจาะรูเพื่อเก็บแผนที่ความคิดของคุณในแฟ้มเจาะห่วงขนาด A4 และคลี่ส่วนที่พับออกเพื่ออ่านได้อย่างสะดวก



# การเตรียมพร้อมทางความคิด



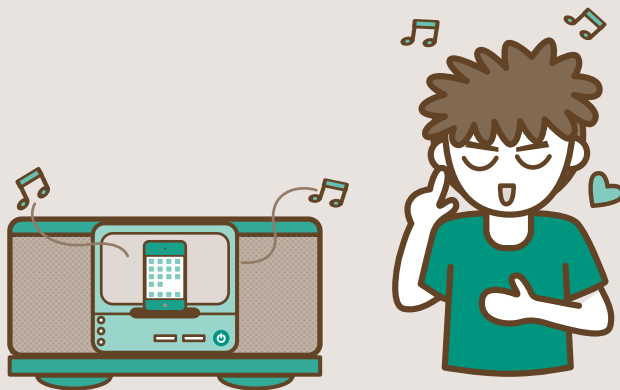
เตรียมสภาพจิตใจของคุณให้พร้อมก่อนที่จะเริ่มต้นเขียนแผนที่ความคิด สภาวะที่เหมาะสมที่สุดสำหรับการเรียนรู้ และการใช้ความคิดสร้างสรรค์คือ สภาวะที่มีความผ่อนคลาย แต่ตื่นตัว เนื่องจากสภาวะดังกล่าวคือช่วงเวลาที่คลื่นสมองแอลฟา และเธต้าสามารถควบคุมรูปแบบของการใช้ความคิดได้อย่างเต็มที่ คุณสามารถเข้าถึงสภาวะดังกล่าวได้ด้วยการฟังเพลงผ่อนคลายที่มีความถี่ 1 เฮิร์ตซ์ (เท่ากับหนึ่งจังหวะต่อหนึ่งวินาที) จิตใจของคุณจะผสมเข้ากับเสียงเพลงจนทำให้คุณ “ดำดิ่ง” เข้าสู่สภาวะจิตใจที่มีความผ่อนคลายมากยิ่งขึ้น

คุณอาจจะลองฟังเพลงของนักประพันธ์อย่าง บาค, คอเรลลี, แชนเดล หรือ วิวาลดี แต่ถ้าคุณไม่ชอบเพลงคลาสสิก เพลงของนักประพันธ์อย่างเอนยาก็น่าจะให้ผลลัพธ์ได้เหมือนกัน เล็กซ์ แมคคี เป็นนักประพันธ์เพลงอีกคนหนึ่งที่คุณศึกษาเกี่ยวกับผลกระทบที่ดนตรีมีต่อสภาวะทางความคิด (อ่านข้อมูลเพิ่มเติมได้จาก [www.lexstudios.com](http://www.lexstudios.com))





สร้างสภาวะที่เชื่อมต่อกับความคิด การสร้างสภาวะที่เชื่อมต่อกับความคิดเป็นเทคนิคอย่างหนึ่งที่ถูกนำมาใช้ในการตั้งโปรแกรมภาษาระบบประสาท (Neurolinguistic Programming หรือ NLP) ซึ่งวิธีการดังกล่าวเป็นการเปิดช่องทางเข้าสู่สภาวะทางความคิดที่ดีที่สุดอย่างรวดเร็วด้วยการใช้การเคลื่อนไหวทางกายภาพ (เช่น การสัมผัสตึงหูก) ในระหว่างที่คุณกำลังอยู่ในช่วงผ่อนคลาย การฝึกฝนดังกล่าวจะทำให้สมองสร้างความเชื่อมโยงให้เกิดขึ้นระหว่างการเคลื่อนไหวทางกายภาพและสภาวะทางความคิด ดังนั้นคุณจึงสามารถเข้าสู่สภาวะที่ต้องการได้ด้วยการแสดงท่าทางดังกล่าว



08

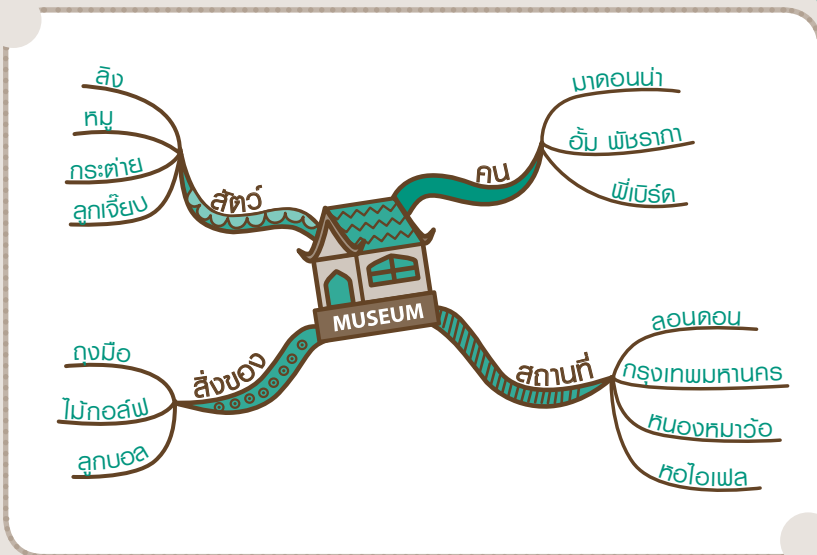
กระตุ้นความคิดด้วยการระดมสมอง (Brain Storm หรือที่เรียกอีกชื่อหนึ่งว่า Brain Bloom) โดยเขียนหัวเรื่องไว้ตรงกึ่งกลางของกระดาน และวาดเส้นจำนวนมากโยงออกมาจากหัวเรื่องดังกล่าวเพื่อเขียนคำหรือข้อความให้กับแต่ละเส้น อย่าเพิ่งด่วนตัดสินคุณภาพของแต่ละความคิดเหล่านี้ เนื่องจากความคิดทุกอย่างล้วนแต่มีคุณค่าทัดเทียมกัน ถ้าคุณต้องการระดมสมองเป็นกลุ่ม คุณควรจะขอให้สมาชิกแต่ละคนทำการระดมสมองด้วยตนเองเป็นรายบุคคลก่อนที่จะนำความคิดของแต่ละคนมารวบรวมไว้ด้วยกัน วิธีการนี้จะช่วยให้คุณได้รับความคิดที่มีความหลากหลายมากยิ่งขึ้น

### Brain Storm





จัดกลุ่มแนวความคิด เรากำลังหมายถึงการคิดค้นหมวดหมู่สำหรับการจัดกลุ่มแนวความคิดที่คล้ายคลึงกัน หรือมีความสัมพันธ์กันไว้เป็นกลุ่มเดียว โดยคุณต้องพยายามจำกัดหมวดหมู่เหล่านี้ไม่ให้มีจำนวนมากเกินกว่า 9 หมวดหมู่ ซึ่งคุณอาจจะสามารถนำหมวดหมู่เหล่านี้ไปเป็นกิ่งใหญ่ในแผนที่ความคิดของคุณได้ต่อไป





ในกรณีที่คุณจดบันทึกเนื้อหาจากแหล่งข้อมูลภายนอก คุณต้องทำไฮไลต์คำสำคัญก่อนที่จะเริ่มต้นเขียนแผนที่ความคิด คำสำคัญเหล่านี้มักจะเป็นคำนาม และมีจำนวนประมาณ 10 เพอร์เซ็นต์ของจำนวนคำที่ปรากฏอยู่ในเนื้อเรื่องทั้งหมด วิธีการนี้จะช่วยกระตุ้นให้คุณสามารถระลึกถึงเนื้อหาที่คุณอ่านมาได้ เป็นอย่างดี ดังนั้นคุณจึงไม่จำเป็นต้องกังวลว่าคำสำคัญที่คุณไฮไลต์ไว้อาจจะไม่เพียงพอสำหรับการสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจได้

