

ฉลาดพูด

กด Like



เคล็ดลับเพิ่มพลัง
การพูด
แบบอัจฉริยะ

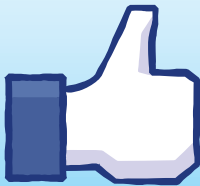


Speaking
Genius



සිතනු

or

ඔබ  Like

Speaking Genius

ฉลาดพูด กด Like!



ผู้เขียน ลุงไอน์สไตน์

ราคา 175 บาท

พิมพ์ครั้งที่ 1 : กรกฎาคม 2555

สงวนลิขสิทธิ์โดย : บริษัท เอ็กซ์เปอร์เน็ต จำกัด

จัดพิมพ์โดย : **บริษัท เอ็กซ์เปอร์เน็ต จำกัด** (สำนักพิมพ์ปิสคิด)
ผลิตหนังสือดีมีคุณค่า ลิขสิทธิ์ถูกต้องจากต่างประเทศ
2387 อาคารรวมทุนพัฒนา ถนนเพชรบุรีตัดใหม่
แขวงบางกะปิ เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310
โทร. 0-2718-1821 (10 คู่สาย)
แฟกซ์ : 0-2718-1831, 0-2318-4809
<http://www.expernetbooks.com>
e-mail: public@expernetbooks.com

จัดจำหน่ายโดย : **บริษัท ซีเอ็ดยูเคชั่น จำกัด (มหาชน)**
อาคารเนชั่นทาวเวอร์ ชั้นที่ 19 เลขที่ 1858/87-90
ถนนบางนา-ตราด แขวงบางนา เขตบางนา
กรุงเทพฯ 10260
โทรศัพท์ 0-2739-8222, 0-2739-8000
โทรสาร 0-2739-8356-9
<http://www.se-ed.com>

พิมพ์ที่ : **บริษัท แอคทีฟ พรินท์ จำกัด**
โทร. 0-2216-9122

ข้อมูลทางบรรณานุกรมหอสมุดแห่งชาติ
ลุงไอน์สไตน์.

ฉลาดพูด กด Like! -- กรุงเทพฯ : ปิสคิด, 2555.

132 หน้า.

1. วาทศิลป์. 2. การพูด. I. ชื่อเรื่อง.

808.5

ISBN 978-974-414-249-8

หากมีข้อผิดพลาดเนื่องจากการพิมพ์ สามารถนำมาเปลี่ยนได้ที่สำนักพิมพ์เอ็กซ์เปอร์เน็ต
ในกรณีที่ต้องการซื้อเป็นจำนวนมาก เพื่อใช้ในการสอน การฝึกอบรม การส่งเสริมการขาย
หรือเป็นของขวัญพิเศษ กรุณาติดต่อสอบถามราคาพิเศษได้ที่ โทร. 0-2718-1821 (10 คู่สาย)

คำนำ

การพูด ไม่ใช่เพียงแค่การเปล่งเสียง เพื่อแจ้งว่ากล่องเสียงของเรายังคงทำงานอยู่ แต่การพูดเป็นสิ่งที่เราต้องคิด เลือกสรรคำพูดที่ดี ที่เหมาะสมกับสถานการณ์ต่างๆ และคนฟังด้วย ถ้าพูดแล้วไม่เกิดผลดีก็อย่าพูดเสียเลยจะดีกว่า !



การพูดเป็นวิธีการสื่อสารที่ทรงพลังมากที่สุดในการสื่อสารระหว่างกัน ไม่ว่าจะเป็นการสนทนาในชีวิตประจำวัน ไปจนถึงการหาเสียงระดับประเทศของชาติมหาอำนาจ อย่างเช่น ในสหรัฐอเมริกา ที่ชี้ให้เห็นเลยว่า การพูดเป็นสิ่งที่มอิทธิพลต่อการตัดสินใจของผู้ใช้สิทธิเลือกตั้ง แต่แม้ว่าการพูดจะจำเป็นและมีพลังมากอย่างไร ก็ยังมีอีกหลายคน ที่พูดได้ไม่ค่อยดีนัก หรือไม่ตั้งใจ ซึ่งเราสามารถฝึกหัดฝึกฝน เรียนรู้กลยุทธ์การพูดในหลายๆ รูปแบบได้

หนังสือเล่มนี้ประกอบไปด้วยตัวอย่างการพูดในชีวิตประจำวัน และในสถานการณ์ต่างๆ ที่พูดยาก จนเราไม่อยากจะพูดเอาเสียเลย อย่างลืมนำเทคนิคการพูดในหนังสือเล่มนี้ไปใช้ ผู้เขียนรับรองว่า “คนรอบข้างตัวคุณต้องกด Like !” กับการพูดของคุณแทบไม่ทันเลยทีเดียว !













คำนำ

3



ส่วนที่ 1 รอบรู้เรื่องพูดฯ

13






-  ความหมายของการพูด 14
-  ลักษณะของการพูดที่ดีเป็นอย่างไร 15
-  การใช้เสียง 15
-  การพูดและการใช้ภาษา 20
-  ลักษณะของการพูดที่ไม่ดีเป็นอย่างไร 22
-  เราพูดกันเพื่ออะไร ? 27
-  ข้อดีหากพูดดี 28
-  ข้อเสียหากพูดไม่ดี 28

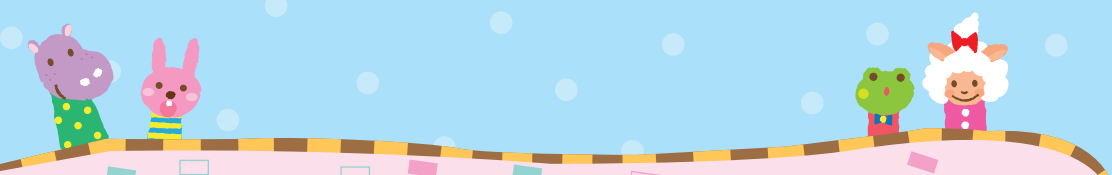
ส่วนที่ 2 พูดแบบฉลาดๆ ใครว่ายากเกินกำลัง

31

-  พูดแบบฉลาดๆ ในชีวิตประจำวัน 32
-  ก่อนพูดต้องรู้จักผู้ฟัง 32



 พูดกับคนใหม่ๆ แรกรู้จัก	35
👉 สร้างความประทับใจแรก...แนะนำตัว	35
👉 วิธีการจับมือทักทายแบบสากล หรือ การเชกแฮนด์ (Shake hand) ที่ถูกต้อง	41
 พูดกับเพื่อนให้คบหากันยาวนาน	44
👉 มาพูดสร้างเพื่อนสนิทกันดีกว่า	45
 พูดกับเพื่อนให้สัมพันธ์ภาพคงอยู่ตลอดไป	56
 พูดกับคนในบ้านให้เข้าใจกันง่ายๆ	57
👉 พูดเรื่องค่าใช้จ่ายในบ้าน	57
👉 พูดเรื่องทำงานบ้าน	59
👉 อยากให้คนในบ้านช่วยงานบ้าน จะต้องพูด...	60
👉 คุยกั้นภาษาพ่อแม่ลูก	65
👉 จะขอก็ได้ จะบอกก็...ง่าย	66
👉 ปัจจัยที่มีผลต่อการพูดกันในครอบครัว	69
 เคล็ดลับพูดเรื่องยากๆ แบบง่ายๆ	71
👉 ขอความช่วยเหลือ	71
👉 พูดแสดงความเสียใจ	76
👉 การพูดปฏิเสธ	77
👉 พูดทวงสิทธิ์ส่วนบุคคล	83



🚗 ปลูกความจริงที่ไม่อยากจะพูด (แต่จำเป็น) 87

🚗 การพูดขอโทษ 90

🚗 พูดโต้ตอบคนที่พูดไม่ดีกับเรา 94

👤 เกล็ดลับเรื่องพูดฯ 96

🚗 วิธีแก้อาการประหม่า 96

🚗 เกล็ดลับสร้างอารมณ์ขัน 97

🚗 เทคนิครับมือกับกลุ่มผู้ฟังที่ชวนปวดหัว 101

🚗 เทคนิครับมือกับผู้ฟังที่อารมณ์รุนแรง 105

ส่วนที่ 3 กิจกรรมย้ำพูดเก่ง พูดดี

109

กิจกรรม : ทดสอบหน้ากล้อง 110

กิจกรรม : ของใครดีกว่ากัน 111

กิจกรรม : จับผิดคนพูดเร็ว 112

กิจกรรม : คำอ่านผิดๆ ขอดชีวิต 115

กิจกรรม : จับคู่เรื่องปากฯ 119

บทสรุป

123

สรุปคุณสมบัติ 10 ประการสำหรับการเป็นผู้พูดที่ดี 124

บัญญัติต้องห้าม 10 ประการในการพูดทุกประเภทในโลกา 128

รู้หรือไม่?

ทักษะการพูดของเราอยู่ระดับใด ?

การพูดต้องมีระดับด้วยหรือไม่ ? เราอาจสงสัยว่าทำไมต้องมานั่งแบ่งระดับการพูดด้วย แบ่งไปเพื่ออะไร แล้วอยากรู้หรือไม่ว่าการพูดของเราอยู่ในระดับใด ลองมาทำแบบทดสอบเล่นๆ กันดีกว่า แค่ 5 ข้อก็บอกได้...

1. คุณครูเรียกเป็นตัวแทนให้มาพูดหน้าห้อง เพื่อขอบคุณอาจารย์รับเชิญที่来讲ให้ความรู้ในชั้นเรียนแบบกะทันหัน คุณจะ....

- ☐ **A** ได้เลย สบายมาก โอกาสหน้าก็ขอเหมาพูดเองอีก
- ☐ **B** ก็ได้ไม่มีปัญหา แต่ขอฝึกบทพูดสักครู่
- ☐ **C** ทำไมต้องเป็นฉัน... ไม่อยากพูดเลยนะเนี่ย
- ☐ **D** หนีไปเข้าห้องน้ำ รออาจารย์กลับไปก่อนค่อยแอบกลับห้องเรียน

2. บริษัทจะจัดงานแถลงข่าวเปิดตัวสินค้าใหม่ไปพร้อมๆ กับงานปีใหม่ และเล็งว่าคุณสื่อมวลชนที่ให้การสนับสนุน แล้วคุณต้องเป็นพิธีกรแทน เพราะพิธีกรประจำออฟฟิศติดลาคลอด คุณจะ...

- ☐ **A** ขอไปจองช่างแต่งหน้า ทำผม ตัดชุดออกงานเป็นพิธีกรก่อนนะ



- ☐ **B** คงต้องไปเตรียมสมัครปตงานก่อน เดี่ยวหลงๆ ลืมๆ งานจะเสีย เหนื่อยจัง
- ☐ **C** ไม่ทำก็ไม่ได้ เดี่ยวไม่ได้เลื่อนตำแหน่ง แกรมเจ้านาย จะหาว่าเรื่องมาก
- ☐ **D** ไล่ตังอักเสบด่วน

3. เพื่อนๆ ให้เป็นตัวแทนนำเสนอรายงานหน้าห้องเป็นประจำ ตั้งแต่สมัยประถมจนถึงปริญญาก็ไม่เว้น คุณจะ...





- ☐ **A** นั่นสิ ว่าจะเปิดบริษัทออร์แกนไนเซอร์ เป็นพิธีกรเองเลย
- ☐ **B** อีกลั้วเหรอ เอรายางานมาเร็วจะรีบเตรียมตัวฟรีเซนต์
- ☐ **C** ไม่ต้องมาบังคับเลย แค่นี้ครั้งเดียวนะ ไม่เอาอีกแล้ว
- ☐ **D** ไม่สบาย คออักเสบ ไม่มีเสียง เป็นไข้

4. นึกภาพวันที่ตัวเองยืนอยู่หลังโพเดียมจะเป็นอย่างไร...

- ☐ **A** นึกทำไมตอนนี้ก็เป็นอยู่ไง ประจำเลย งานถนัด
- ☐ **B** บางครั้งก็ต้องทำอยู่แล้ว หลีกเลี้ยงไม่ได้ ไม่เป็นไร
- ☐ **C** คงถูกบังคับให้ทำ ไม่ชอบเลย
- ☐ **D** อย่านึกให้เสียเวลา ไม่มีวันนั้นหรอก



5. จู่ๆ เจ้านายก็จะให้เป็นวิทยากรพิเศษสอนพนักงานใหม่ที่เพิ่งรับเข้ามา คุณจะ...

-  **A** แหม เพิ่งมาเรียกใช้ะเจ้านายอยากสอนมาตั้งนานแล้วสบายมาก
-  **B** อืมม จะยากไหมนะ เอาอีกเอา เพื่อความก้าวหน้าในการทำงาน
-  **C** จริงเหروبอส ถ้าไม่ทำจะเป็นอะไรไหม จะไล่ออกหรือเปล่า
-  **D** โห เจ้านาย คิดผิดคิดใหม่ได้นะ อยากให้งานล้นหรือเนี่ย



นับตัวเลือกที่คุณเลือกไว้ ดูว่ามีตัวเลือกใดมากที่สุดระหว่าง **A, B, C** และ **D** แล้วมาดู "ระดับความชำนาญในการพูด" ต่อไปได้เลย

ระดับตามความชำนาญในการพูด

จากแบบทดสอบข้างต้น เราสามารถแบ่งระดับความชำนาญในการพูดได้ออกมาเป็นเกณฑ์ 4 ระดับ คือ



1. หากเลือกข้อ **D** มากที่สุด คุณคือ ...

นักพูดที่...

พูดไม่ได้เรื่อง พูดไม่เป็น (ขี้อาย)



คุณเป็นพวกหลีกเลี่ยงการพูดคุย ไม่ชอบเข้าสังคม ยิ่งเป็นการพูดแบบทางการกับคนหมู่มาก ยิ่งหาทางหลีกเลี่ยง มีทักษะการสื่อสารต่ำ สื่อสิ่งที่ต้องการให้ผู้อื่นเข้าใจไม่เป็น ไม่รู้จะเริ่มอย่างไร จึงชอบทำงานที่ไม่ต้องพบปะผู้คนหรือไม่ต้องใช้ทักษะการพูด

2. หากเลือกข้อ **C** มากที่สุด คุณคือ ...

นักพูดที่...

พูดได้ถ้าจำเป็น (เฉพาะกิจ)



คุณเป็นคนทีพูดอย่างเสียไม่ได้ จำใจพูด ถ้าไม่สั่ง ไม่บังคับก็ไม่ยอมพูดเด็ดขาด และเมื่อถึงเวลาพูดก็มักมีไม้สั่น ปากสั่น เสียงสั่นไปหมด คุณจะต้องฝึกพูดบ่อยๆ จึงจะพัฒนาได้ต่อไป ยังไม่ถึงกับขุ่นไม่ขึ้นเสียเลย



3. หากเลือกข้อ B มากที่สุด คุณคือ ...

นักพูดที่...

พูดได้ เต็มใจพูด (ไม่กลัว)



คุณเป็นคนที่พูดได้แบบไม่กลัว มีความมั่นใจ แต่ก็อาจมีบ้างจัยในเรื่องความเครียด หรือประหม่าบ้าง มักเสนอตัวเป็นผู้พูดกับคนหมู่มาก มีทัศนคติแง่บวกกับการพูด มีทักษะการพูดในระดับหนึ่ง สามารถพูดอย่างเป็นทางการได้หากมีสคริปต์ และมีการเตรียมตัวล่วงหน้า

4. หากเลือกข้อ A มากที่สุด คุณคือ ...

นักพูดที่...

พูดแบบมืออาชีพ (ผู้นำ)



คุณเป็นคนที่พูดบ่อย ประหนึ่งเป็นนักพูดมืออาชีพ พูดจนเป็นกิจวัตรหนึ่ง จึงพูดได้แบบไม่มีความกลัว สามารถแสดงความคิดเห็น ความรู้ ทัศนคติได้อย่างน่าสนใจให้กับผู้ฟัง พร้อมสำหรับการพูดทุกสถานการณ์เสมอ เปี่ยมด้วยทักษะการพูด





សំណួរទី ១

របបន្តរៀនសូត្រ

เรื่องพูดๆ อาจเป็นเรื่องง่ายๆ ในสายตาใครบางคน แต่กับบางคนก็
ไม่ชอบเอาเสียเลย ! ยังต้องพูดให้กับคนหมู่มากฟังยิ่งอย่าจะวังวน... แต่
เมื่อต้องพูด ก็ต้องนึกถึงหลักของการพูดที่ตเอาไว้ นั่นก็คือ “คิดก่อนพูด”
ถ้าขาดหลักการนี้ไปแล้ว การพูดของเราจะไม่มีวันดีไปได้

การพูดเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์ หากมองการพูดในแง่ของ
ศาสตร์ ก็ต้องมีการวางแผน มีวัตถุประสงค์ รู้จักผู้ฟัง จัดเตรียมสื่อที่
เหมาะสม และเลือกสรรวิธีถ่ายทอด ทั้งยังเป็นสิ่งที่ฝึกฝนและเรียนรู้
ได้ ส่วนการพูดในแง่ของศิลป์ ก็คือ ศิลปะในการพูด มีลีลา มีการแสดง
สีหน้า ท่าทางประกอบการพูด มีจังหวะจะโคนในการพูด แสดงบทบาท
ผู้พูดที่ดึงดูดความสนใจจากคนฟังให้ได้ ผู้พูดที่ดีนั้นควรนำศาสตร์และ
ศิลป์มาประกอบรวมกันให้ดี หากผู้พูดมีทั้งพรสวรรค์และพรแสวงก็ยิ่งดี
แต่หากคุณมีแค่พรแสวงก็ไม่ต้องวิตก เพราะคนเราสามารถเรียนรู้และ
ฝึกฝนได้ !



ความหมายของการพูด

การพูดเป็นคำสามัญที่มีผู้ให้ความหมายเอาไว้มากมาย หาก
จะนำมาสรุปรวมแล้วนั้น การพูด ก็คือ การใช้ถ้อยคำ น้ำเสียง และ
ท่าทางเพื่อถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด ความรู้ ประสบการณ์ต่าง ๆ
และสิ่งที่เป็นประโยชน์กับผู้ฟังจนเกิดการรับรู้ เข้าใจถึงจุดมุ่งหมายของ
ผู้พูดจนเกิดปฏิกิริยาโต้ตอบอย่างใดอย่างหนึ่งให้ผู้พูดรับทราบได้





ลักษณะของการพูดที่ดีเป็นอย่างไร

ไม่ว่าจะเป็นภาษาที่ใช้พูด ระดับน้ำเสียง โทนเสียงที่เปล่งออกมา ท่วงท่า สีหน้าประกอบการพูด ต่างสื่อถึงการพูดที่ดีและไม่ดีได้ทั้งหมด ซึ่งเราควรรู้สิ่งที่ควรและไม่ควรกระทำในการพูด ดังนี้



การใช้เสียง

ควรมีการเน้นเสียงหนัก เสียงเบาให้น่าฟัง พูดน้ำเสียงเป็นธรรมชาติ อย่าดัดหรือเลียนแบบเสียงผู้อื่นจนผิดธรรมชาติ ซึ่งก่อนจะพูดเราควรพิจารณาสิ่งต่อไปนี้

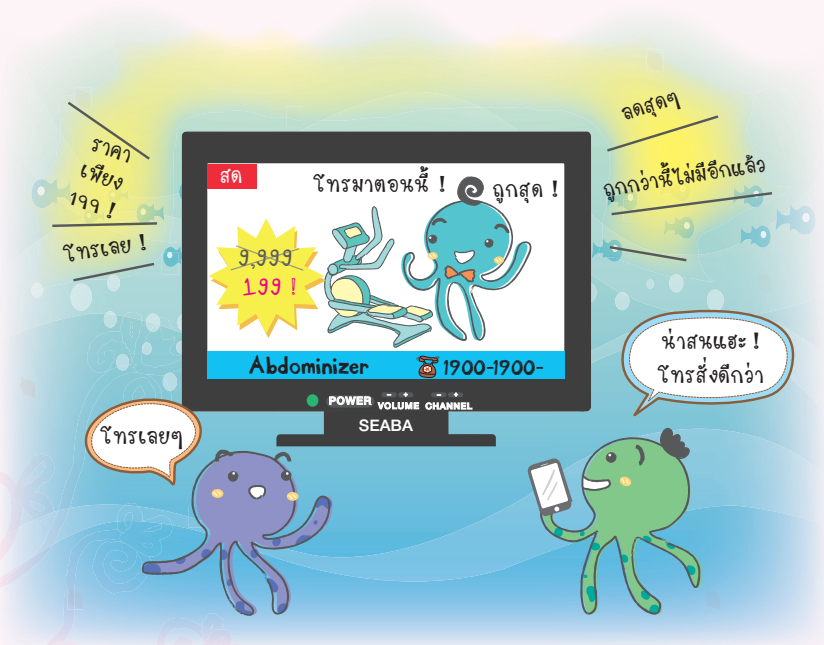


ระดับความดังของเสียง ควรพูดให้มีระดับความดังของเสียงที่พอเหมาะ ไม่พูดค่อยจนต้องคอยถามว่า “อะไรนะ?” “เมื่อก็พูดอะไร” หรือ “ขอโทษทีพูดอีกครั้งได้หรือเปล่า” และไม่พูดดังจนต้องเอานิ้วอุดหู



☀ **จังหวะ** การหยุดพูดระยะสั้นๆ ประมาณ 3 - 5 วินาที จะช่วยเรียกความสนใจจากผู้ฟังได้ ซึ่งจะใช้ได้ดีกับการเตรียมผู้ฟังให้หันมาตั้งสติเพื่อรับฟังหัวข้อใหม่ ๆ หรือการยกตัวอย่างสำคัญๆ

☀ **การเน้นเสียง** ข้อมูลตรงไหนสำคัญก็พูดเน้นเสียง และลดความเร็วในการพูดลงหน่อย หากต้องการกระตุ้นความสนใจก็พูดในระดับที่เร็วกว่าปกติเล็กน้อย แต่ไม่ใช่เร็วในลักษณะการขายตรงทางทีวีนะ นั่นก็เร่งเร็วเกิน ประมาณ “ซื้อเดี๋ยวนี้” “แต่เดี๋ยวก่อน...” จะดูเป็นการเร้าขายเกินไป ไม่น่าเชื่อถือ



รู้หรือไม่?

ผู้หญิงเราเนี่ยเจ้าแม่โทนเสียงจริงๆ

ผู้หญิงสามารถใช้โทนเสียงได้ประมาณ 5 โทนขณะพูด และเสียงก็จะสูงขึ้นตามระดับความเครียดและอารมณ์ในตอนที่นั้น ซึ่งต่างจากผู้ชายที่จะมีระดับเสียงทุ้มลึกกว่า และมีโทนเสียงที่ใช้ขณะพูดเพียง 3 โทนเท่านั้น และนี่เองก็เป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้จับโกหกผู้ชายได้ยาก เพราะโทนเสียงราบเรียบไม่กระโดดนั่นเอง !



โทนเสียง มีเสียงสูงต่ำ ปรับเปลี่ยนบ้างตามสีหน้าท่าทางให้เข้ากัน การฟังผู้พูดที่มีเสียงโทนเดียวนั้นนับเป็นเรื่องน่าเบื่อมาก ๆ ฟังไปพาลจะหลับ ที่สำคัญทำให้ผู้ฟังจับประเด็นยากกว่าเนื้อหาจุดที่สำคัญเป็นพิเศษอยู่ตรงไหนกันแน่ เพราะโทนเสียงไม่ขึ้นนำเลย

เคล็ดลับรักษาเสียงให้คงได้ใน 8 ประการ



- 1 อย่าใช้เสียงสูง** การใช้ระดับเสียงสูงๆ ในการกรีดร้อง ส่งเสียงวิ๊ดว้าย หรือตะโกนเสียงดังเป็นการทำร้ายกล่องเสียง
- 2 เรียนร้องเพลงก็ดี** การร้องเพลงจะช่วยให้เรารู้จักการควบคุมเสียง การหายใจ การใช้เสียง และการรักษาเสียงได้
- 3 อุ่นเครื่องด้วยการออกกำลังกายเพื่อผ่อนคลายกล้ามเนื้อ** ปัญหาที่เกิดกับการใช้เสียงหลายๆ ประการนั้นมักจะมาจากสาเหตุของความเครียด ซึ่งส่งผลให้กล้ามเนื้อในร่างกายนตึงเครียดตามไปด้วย ดังนั้นก่อนพูด โดยเฉพาะการพูดในโอกาสสำคัญๆ นั้น ควรผ่อนคลายกล้ามเนื้อก่อนด้วยท่าบริหารง่ายๆ ยืดเส้นยืดสาย
- 4 เริ่มบริหารเสียง วอร์มเสียงก่อนการพูด** วิธีนี้เป็นวิธีที่ดีเหมือนการเล่นละครเวที โดยเฉพาะเมื่อเราต้องพูดนานๆ เช่น การบรรยาย รายงานหน้าชั้น เป็นต้น
- 5 ดื่มน้ำสะอาดให้เพียงพอทุกวัน** ควรดื่มน้ำประมาณ 6 - 8 แก้วต่อวัน หากเราดื่มน้ำน้อย จะส่งผลต่อการใช้เสียงได้





6 **หลีกเลี่ยงอาหารที่ผลิตจากนม และของมันๆ** เช่น เค้ก ขนมปัง รวมทั้งกาเฟอีนและเครื่องดื่มมันๆ โดยเฉพาะ ก่อนการพูด เพราะไม่ดีต่อสุขภาพเสียง ส่วนของมันๆ หากงดหรือลดได้ นอกจากจะช่วยรักษาเสียงแล้ว ยังช่วยลดน้ำหนักเพื่อสุขภาพที่ดีอีกด้วย

7 **บุหรี่เลิกสูบเลยจะดีที่สุด** เพราะมีแต่ทำร้ายเสียง ปอด ทั้งยังเป็นสาเหตุของโรคร้ายอื่นๆ อีกหลายโรค และยังสิ้นเปลือง มีแต่ข้อเสียทั้งนั้น

8 **หากต้องพูดมากๆ พูดนานๆ ควรจิบน้ำสม่ำเสมอขณะพูด** และไม่ควรเป็นน้ำเย็นจัด แนะนำให้ดื่มน้ำเปล่าที่มีอุณหภูมิห้องเพื่อรักษาเสียง





การพูดและการใช้ภาษา

- ☀ ใช้คำสุภาพ ไม่หยาบคายแม้จะเป็นเพื่อนสนิทกันก็ตาม และไม่จำเป็นต้องใช้ศัพท์หรูเวด
- ☀ มีหางเสียงที่เหมาะสม กับผู้ใหญ่ต้องมี “ครับ/ค่ะ” หรือ “จ๊ะ” หากกับเพื่อนก็ไม่จำเป็นต้องมีก็ได้ แต่ถ้ามีก็อย่าให้เป็นหางเสียงที่ไม่สุภาพ อย่างเช่น “วะ”



- ☀ พูดให้ได้ใจความ เข้าใจง่าย ใช้คำตรงประเด็น ไม่พูดทับศัพท์ภาษาต่างประเทศบ่อยเกินไป ถ้าคำนั้นไม่เป็นที่เข้าใจกันแพร่หลาย หรือใช้คำแสลง คำฟุ่มเฟือย
- ☀ ไม่ใช้คำพูดหรือพูดซ้ำซาก ไร้ความหมาย เช่น มีสร้อยประโยคหรือนำด้วยคำประเภท “แบบว่า” “แล้วก็” หรือพูดเรื่องเดิมซ้ำหลายรอบจนคนฟังไม่อยากรับฟัง หรือพูดซ้ำประโยคเพราะนึกไม่ออกว่าจะพูดอะไรต่อไป





สั้นยาวเพียงสองนิ้วเท่านั้น
ที่ขงเบ้งใช้ยกเมืองให้เล่าปี่ได้สำเร็จ !

- สามก๊ก -

ทักษะการพูดอันยอดเยี่ยมและชาญฉลาด
ย่อมชนะใจผู้ฟังและนำมาซึ่งความสำเร็จ
ในทุกโอกาสและทุกสถานการณ์ !

ไม่ว่าคุณจะเป็นใคร !
หนังสือเล่มนี้มีสุดยอดเคล็ดลับ
ที่จะช่วย**เพิ่มพลังการพูด**ของคุณ
สู่สุดยอดการพูดแบบอัจฉริยะ
ที่พูดแล้วเอาชนะใจคนได้ทุกที่
ทุกเวลาและทุกโอกาส !



BizKit
Publishing

ISBN 978-974-414-249-8



9 789744 142498

หมดตัวไป

ราคา 175 บาท